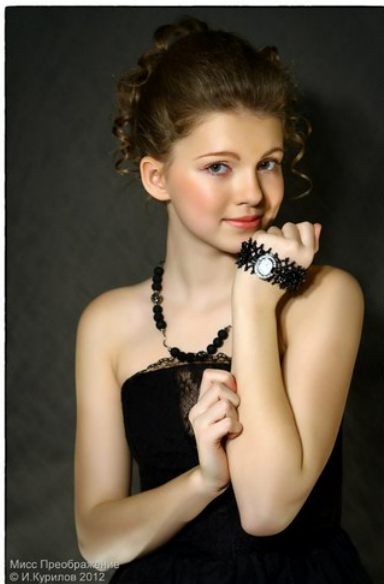




Конкурс « Мисс Преображение» проводится впервые, с целью пропаганды культуры, красоты, гармонии и совершенства личности, популяризации творческих сил девушек, невзирая на статус в обществе, возраст, место жительства и т.д.

Девиз проекта - « Любая девушка может быть любой при этом оставаться собой и быть безумно красивой!» Каждая из наших конкурсанток, без исключения, большая молодец, они нас радовали и продолжают радовать своими идеями, раскрывая образы на заданную тему.

Оглянемся назад....25 ноября 2012 года был объявлен старт проекта, 33 девушки подали заявки на участие, из которых мы выбрали 10, а именно: Настя Шмелёва, Карина Бурдакова, Екатерина Копосова, Юля Князева, Любовь Савельева, Екатерина Ревякина, Екатерина Кудрявцева, Ирина Лайкова, София Чацкая и Карина Чан. К сожалению 2 последние девушки из списка отказались от участия ещё на первом этапе конкурса.

Преображение в Котласе

Автор: Леночка Тихонова
20.02.2013 19:57



Девушкам и студентам лаборатории ПТВ в рамках «Всё для тебя» проводилась лекция

Преображение в Котласе

Автор: Леночка Тихонова
20.02.2013 19:57



«Преображение в Котласе» — это фильм, который был снят в Котласе. Он рассказывает о том, как молодой человек и девушка преобразились в Котласе. По

Преображение в Котласе

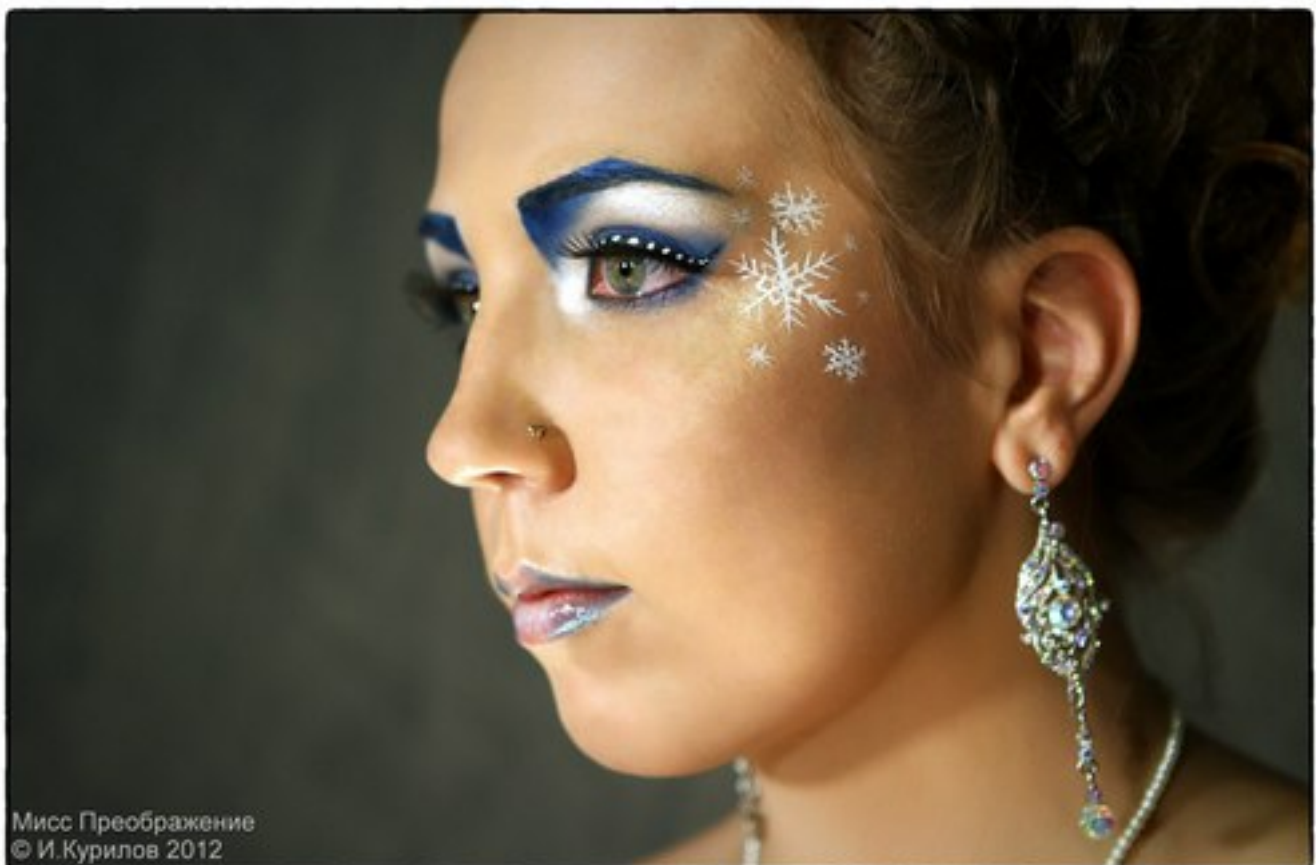
Автор: Леночка Тихонова
20.02.2013 19:57



Второй конкурс «Преображение» в Котласе. Фото: Леночка Тихонова

Преобразование в Котласе

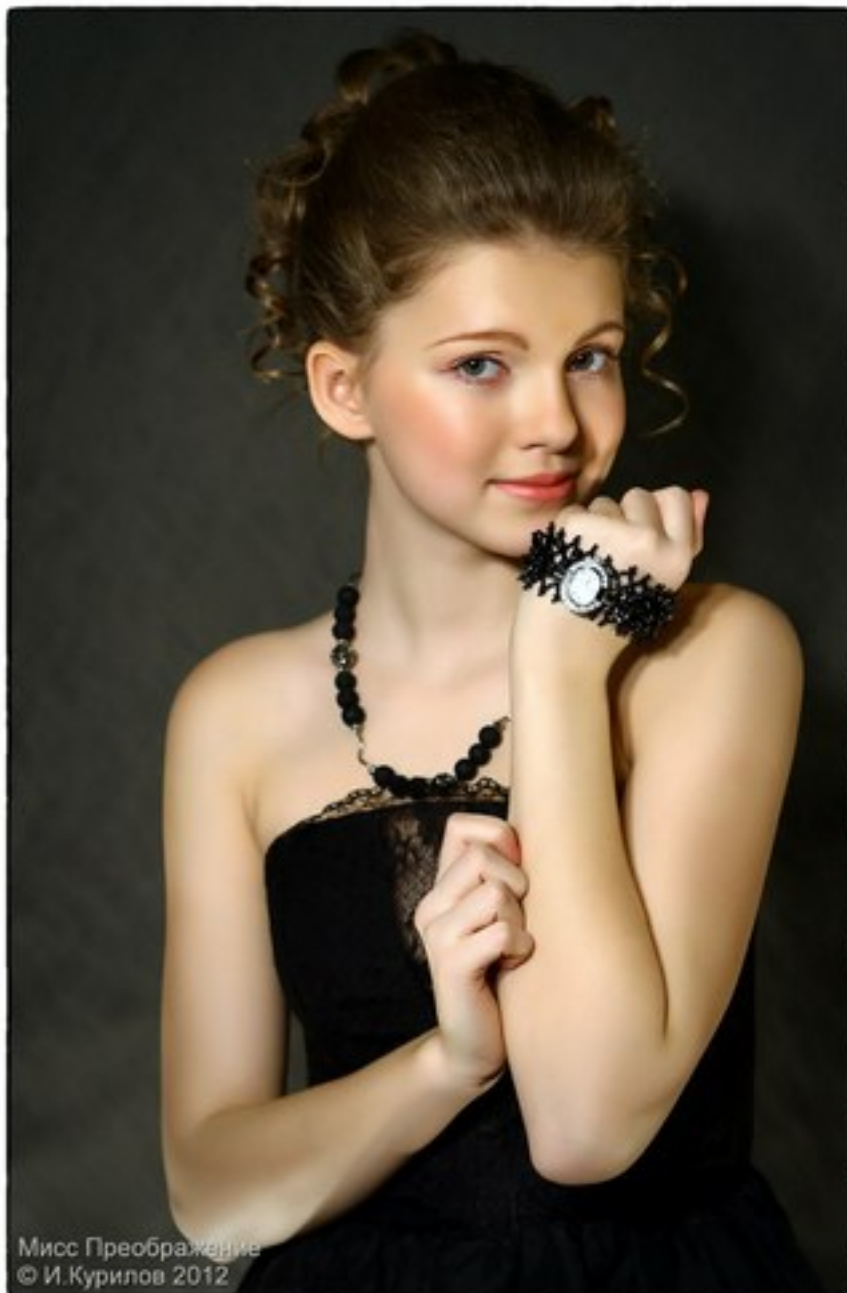
Автор: Леночка Тихонова
20.02.2013 19:57



Настя Шкофова, замаразна иришляк ракурсаўс, Карлос Буадэвоў, на вострой

Преображение в Котласе

Автор: Леночка Тихонова
20.02.2013 19:57



Владимир Курилов, художник-портретист, студия благодарна всем участникам победы

Преображение в Котласе

Автор: Леночка Тихонова
20.02.2013 19:57



© И. Курдюков

Преображение в Котласе. Автор: Леночка Тихонова. 20.02.2013 19:57. Фото: И. Курдюков.

Преобразование в Котласе

Автор: Леночка Тихонова
20.02.2013 19:57



Преобразование – это процесс преобразования уравнений в общий вид, который описывает систему.